



## VAS: AN OPERA IN FLATLAND

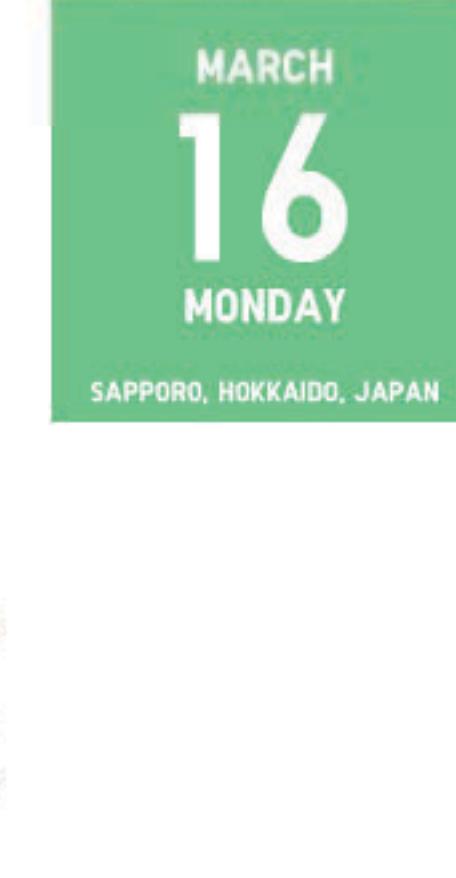
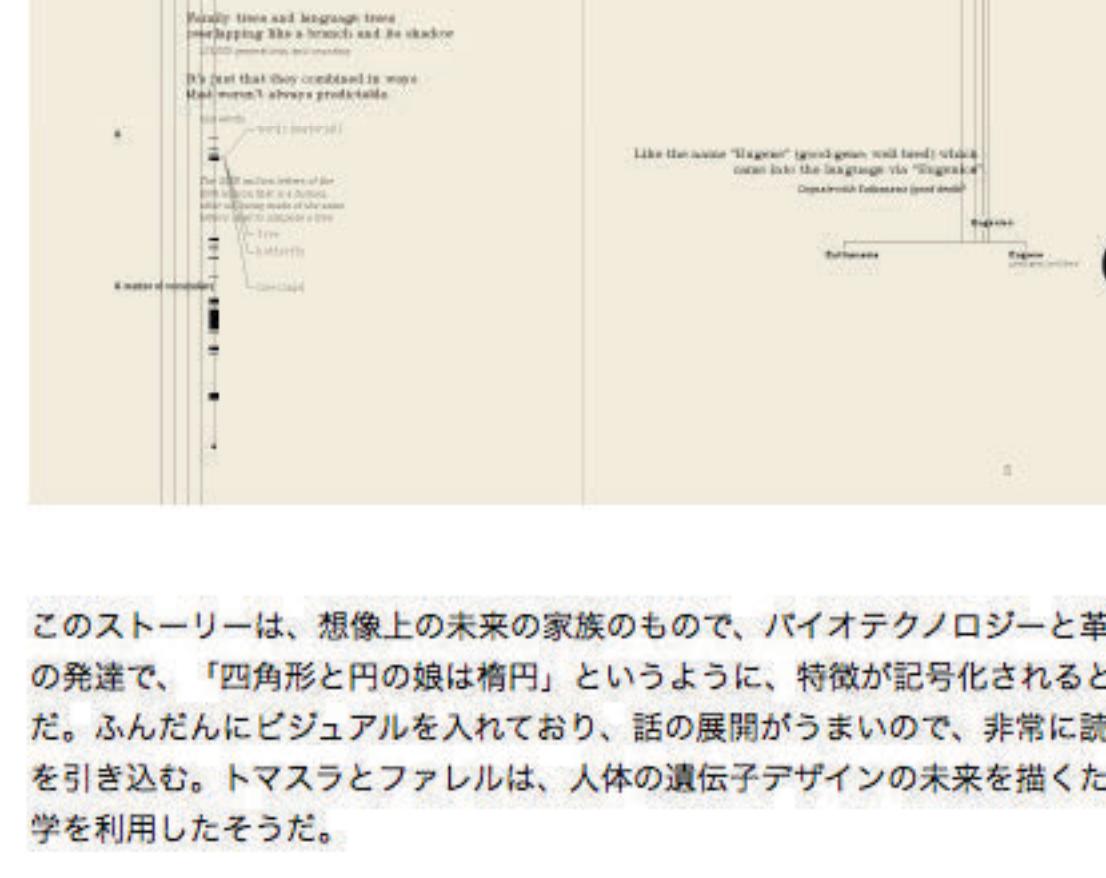
Tweet



## THINGS 記事一覧

ミュージアム・ニュース2月 2015  
アンディ・リメンダー: SSEブックス  
コレット・ニュース 1月 2015  
レッドドット・イヤーブック 2014/2015  
ガスブック30 吉田ユニ  
金曜日の午後に  
カミシマ・チナミ イエロー 2014秋  
冬コレクション  
辻谷俊彦「ウォーターバレット」  
ビープル・ブロックス  
ガスブック28 ヨシロットン  
ガスブック27 加茂克也「100ヘッド  
ビーシーズ」  
レバレーションズ  
ホワイト・コレクション  
渡部雄吉写真集「振り込み日記」  
シップス×フィリッペ・ジャルジ  
ン・カラリン・ロバート  
タキ・プロダクツ  
モグラグ VOL. 04  
パレット03: ゴールド&シルバー  
GASBOOK 27 SHOHEI TAKASAKI  
パレット02: マルチカラー  
ル・コレクション  
ジオ/グラフィック  
チーポウォッチ 秋コレクション  
2012  
オルピー  
サンドクヴィスト 2012春夏コレク  
ション  
PINNA/ピナ・パウシュ 踊り続けるい  
のち  
SHIFT 2012 カレンダー  
雪花と秘密の巣子  
モアレ・インデックス  
チックス・オン・スピード「ドン  
ト・アート、ファッショント、ミュ  
ージック」  
ベンジャミン・アームストロング:  
ホールディング・ア・スレッド  
マグネット29号「リテロ&ビルト」  
田名網敬一 X 森永博志「幻覚より奇  
なり」  
アルテック75周年コレクション  
SHIFT 2011 カレンダー  
ワン・リーホン「恋愛通告」  
MOBILE ART させかえケータイ  
VOL.3  
札幌アートウォーク  
鈴木ヒラク初作品集「GENGA」  
シングポール・スベニアーズ  
全て表示

VAS: AN OPERA IN FLATLANDは、スティーブ・トマスラと、シカゴをベースに置く、タイポグラファーでもありグラフィックアーティストでもある、ステファン・ファレルによる、実験的な小説だ。



このストーリーは、想像上の未来の家族のもので、バイオテクノロジーと革新的な技術の発達で、「四角形と円の娘は梢円」というように、特徴が記号化されるというものだ。ふんだんにビジュアルを入れており、話の展開がうまいので、非常に読んでいる者を引き込む。トマスラとファレルは、人体の遺伝子デザインの未来を描くために、優生学を利用したそうだ。



彼らは、人体変化が知性、力に及ぼすインパクトと、種を超えたアイデンティティを考え、「寓話的なイメージとテキストの複合小説」を目指したと語る。しかし、リック・ボイナーは、アイ・マガジンという雑誌で、「本物のストーリー」というのは、オリジナリティで決まる。この試みは認めるが、トマスラとファレルのこの実験的デザインは失敗だ。』と指摘する。

## VAS: AN OPERA IN FLATLAND

デザイン: Stephen Farrell  
出版: Barrytown / Station Hill Publishers  
<http://www.slipstudios.com>

購入は[こちらから](#)。

Text: Matt Smith

Translation: Naoko Fukush

CHICAGOの様々な情報は、「SHIFT CITY GUIDE CHICAGO」でご覧になれます。

□ URLを表示 □ メールで送信 □ ツイート NEW!

## 関連記事

[サターン・スカイドーム](#)  
[紙の彫刻展](#)  
[ローラ・オーウェンス](#)  
[クリス・ウェア](#)  
[ギャリー・ウィノグランド](#)  
[ジョン・クリン](#)  
[ジョエル・ツアリングス展](#)  
[ビーター・ドイグ](#)  
[ブリッジ・マガジン](#)  
[アーキグラム 1961-1974](#)

## Sponsored Video

